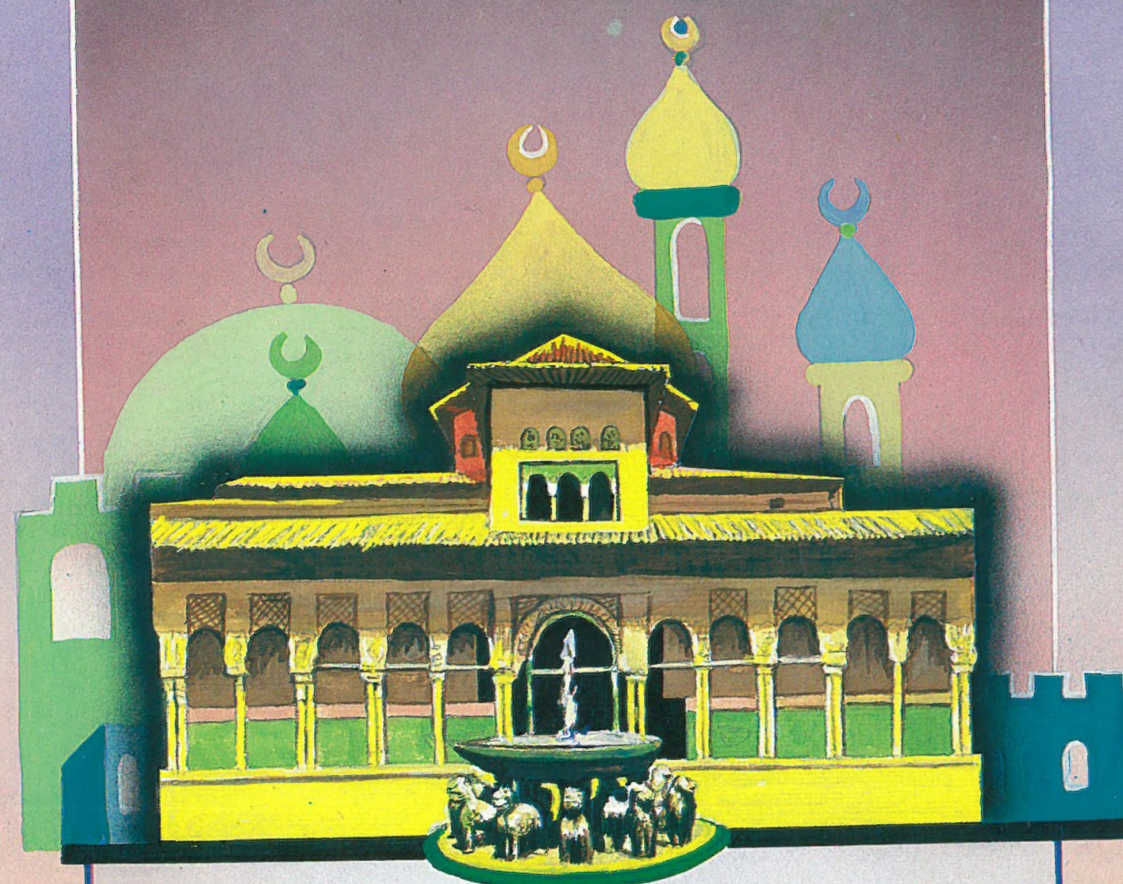


مدائن إسلامية (٨)

من سن ١٢ : ٨



غُرْنَاطَة

سنتيم

مدسويام

AJ
914.68
S967

AJ
914.682
59679

مدائن إسلامية

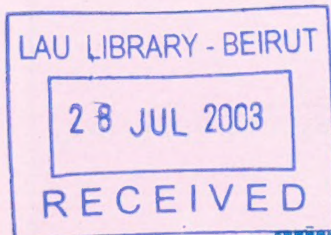
(٨)

غزوة

رسوم

سعيد عمرى

أحمد سويلم



بتاج وحدة ثقافة الطفل بشركة



LIBRARY - BEIRUT

LAW

Lebanese American University

P.O.Box 13 - 5053 Beirut, Lebanon
Tel: (01) 786456 - 786464

Gift 96302

ذات مساء ، سأل سعيد أباه إذا كان لديه في مكتبته أى كتب في تاريخ الأندلس .. ومدنها .. مد أبوه يده إلى رف في المكتبة .. وأحضر له كتابين : كتاباً عن تاريخ العرب في الأندلس .. وكتاباً عن مدينة غرناطة .

جلس سعيد يلتهم الكتابين في متعة وسعادة ويلخص ما قرأه لعمل موضوع عن حضارة المسلمين في بلاد الأندلس .. لاحظ أبوه ذلك فاقترب منه قائلاً :

- أتحب أن تزور إسبانيا يا سعيد ؟

قفز سعيد من مقعده غير مصدق :

- حقا يا أبى ؟!

قال الأب وهو يربت على ظهر ولده :

- بشرط .

قال سعيد فى لهفة :

- أنا مستعد لأى شرط إن شاء الله .

قال الأب :

- أن تتفوق فى دراستك وتكون مكافأتك السفر معى إلى إسبانيا فى إجازتك الصيفية .

قاطع سعيد : وأزور غرناطة ؟

قال الأب : وتزور غرناطة .. وقرطبة .. وإشبيلية .. ومدير .. أربع مدن يا سعيد فى عشرة أيام .. ما رأيك ؟

قال سعيد فى حماسة : أعدك يا أبى .

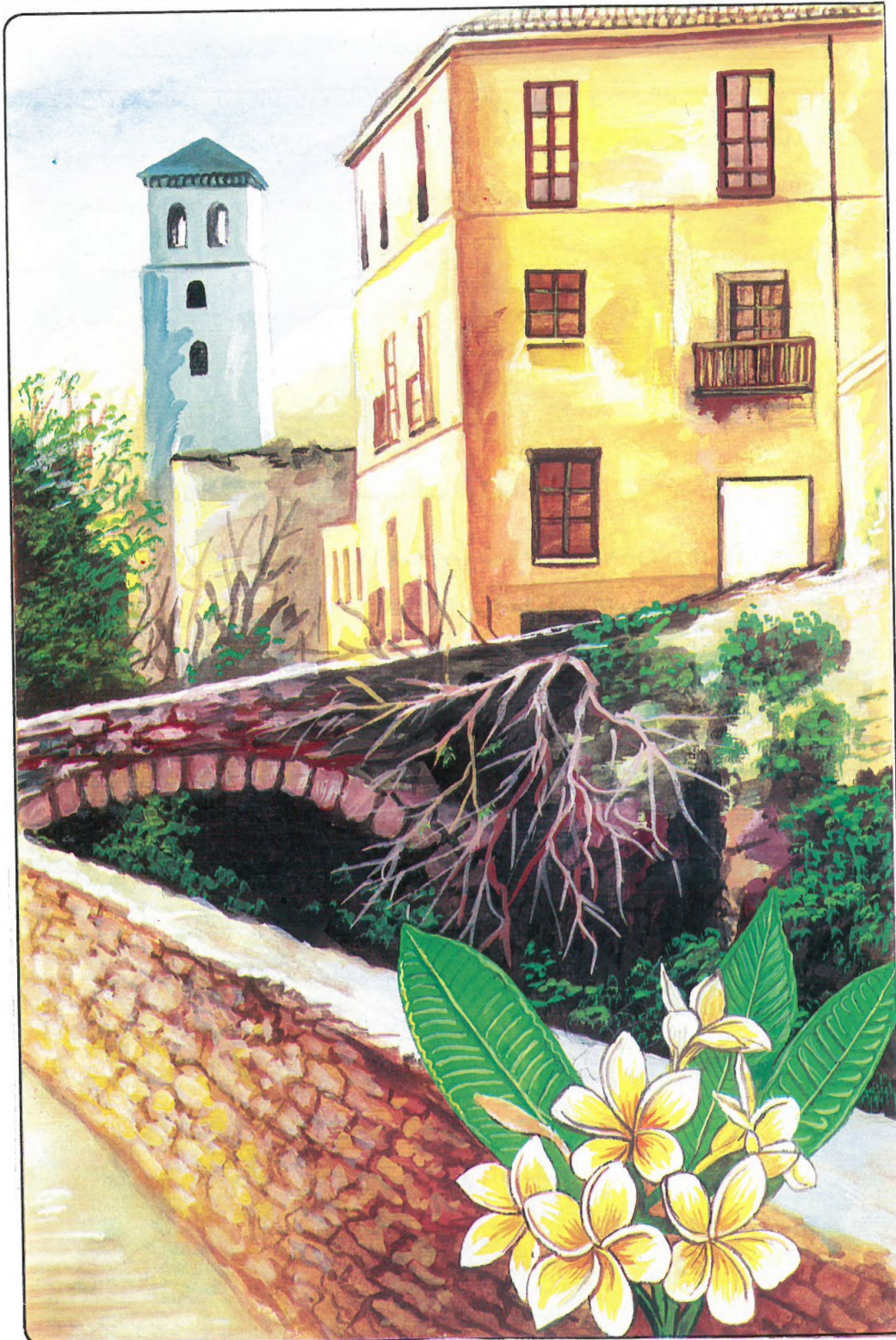
يعلم سعيد أنه مجتهد والحمد لله .. لكنه سيضعف جهده ليكون أكثر تفوقاً ويستحق مكافأته .

ويأتى يوم السفر بعد أن تفوق سعيد تفوقاً ملحوظاً .. وها هو الآن يجلس بجوار أبيه مع

حقوق التصميم والطباعة والنشر
محفوظة لشركة سفير "إعلام - دعاية - نشر"

رقم الإيداع : ٩٣/١٠٢٩١

الترقيم الدولى : 977-261-274-7



نهر دارو الذي يفصل بين حي البيازين وقصور الحمراء

أفراد الفوج في الطائرة .. ومعه كتيب صغير يلخص تاريخ إسبانيا .

كانت تعرف قديماً باسم بلاد الأندلس - والتي كانت تشمل كل البرتغال تقريباً وأكثر إسبانيا أيام الخلافة الإسلامية - وأصل كلمة الأندلس مأخوذ من اسم قبائل الوندال الجرمانية التي احتلت شبه الجزيرة الإيبيرية (إسبانيا والبرتغال) وسمتها باسم «فاندليسيا» أي بلاد الوندال ثم نطقت بالعربية الأندلس .

وتطلق اليوم كلمة أندلثيا باللغة الإسبانية على المنطقة الجنوبية من إسبانيا الحالية والتي تحوى مدناً وقرى لا تزال تحتفظ بأسمائها التي لها في أسماعنا وتاريخنا وقع عظيم مثل : قرطبة وإشبيلية ، ومرسية ، وألمرية ، ومالقة ، وغرناطة .. وغيرها من المدن والقرى ذات التاريخ الإسلامي العريق .

وتجربى في الأندلس عدة أنهار، أهمها : الوادى الكبير .. وينطق هكذا في اللغة الإسبانية مع تعريف يسير فيقولون (جواد الكبير) .. ثم نهر الوادى اليناع ، ويسمى بالإسبانية (جواد يانا) .. ثم نهر التاجة ويسميه الإسبان (التاخة) .

ويقراً سعيد هذه الملاحظة التي أدهشته كثيراً .

- إن اللغة الإسبانية تتضمن كثيراً من الكلمات العربية مازالت باقية فيها حتى الآن .

ويهيض الفوج مدريد - عاصمة إسبانيا - وعلى الفور أخذ المرافق يحكى باختصار تاريخ الأندلس .

كان الفتح الإسلامى عام (٩٢ هـ = ٧١١ م) على يد طارق بن زياد وموسى بن نصير وآخرين وذلك بعد أن دان لهم الشمال الإفريقى وأرسوا كلمة التوحيد ونشروا رسالة الإسلام الخفيف فى جميع ربوعها وتوالى فتح البلدان الأندلسية واحدة تلو الأخرى حتى وصل الجيش الإسلامى الفاتح إلى مشارف فرنسا .

وقد مرت الأندلس بعد أن تم الفتح الإسلامى لها عام (٩٥ هـ = ٧١٤ م) بعدة عصور تقلبت خلالها بين الضعف والقوة وبين النصر والهزيمة منها :

عصر الولاة والذى انتهى بقيام دولة بنى أمية على يد عبدالرحمن الداخل (١٣٨ هـ =

(٧٥٥م)، عصر الخلافة الأموية، وعصر ملوك الطوائف، وعصر المرابطين، وعصر الموحدين، والعصر الغرناطي، والذي يبدأ بتأسيس مملكة غرناطة على يد ابن الأحمر.. وينتهي بتسليم هذه المدينة الإسلامية إلى الإسبان (٨٩٧ هـ = ١٤٩٢م) كانت تلك معلومات تاريخية سريعة ومختصرة، قالها مرافق الفوج أثناء التجوال بين المدن المختلفة.

كان سعيد يتطلع إلى زيارة مدينة غرناطة.. وكانت هي خاتمة الرحلة.. وكلما كان الفوج يمر بببلد ما.. يدون سعيد ملاحظاته.. ويصور بألة التصوير صوراً للذكرى، لكنه كان يدخر الكثير من الصور لغرناطة.

ها هم قد هبطوا إلى غرناطة.

ويتحدث مرافق الفوج عن تلك المدينة الساحرة فيقول:

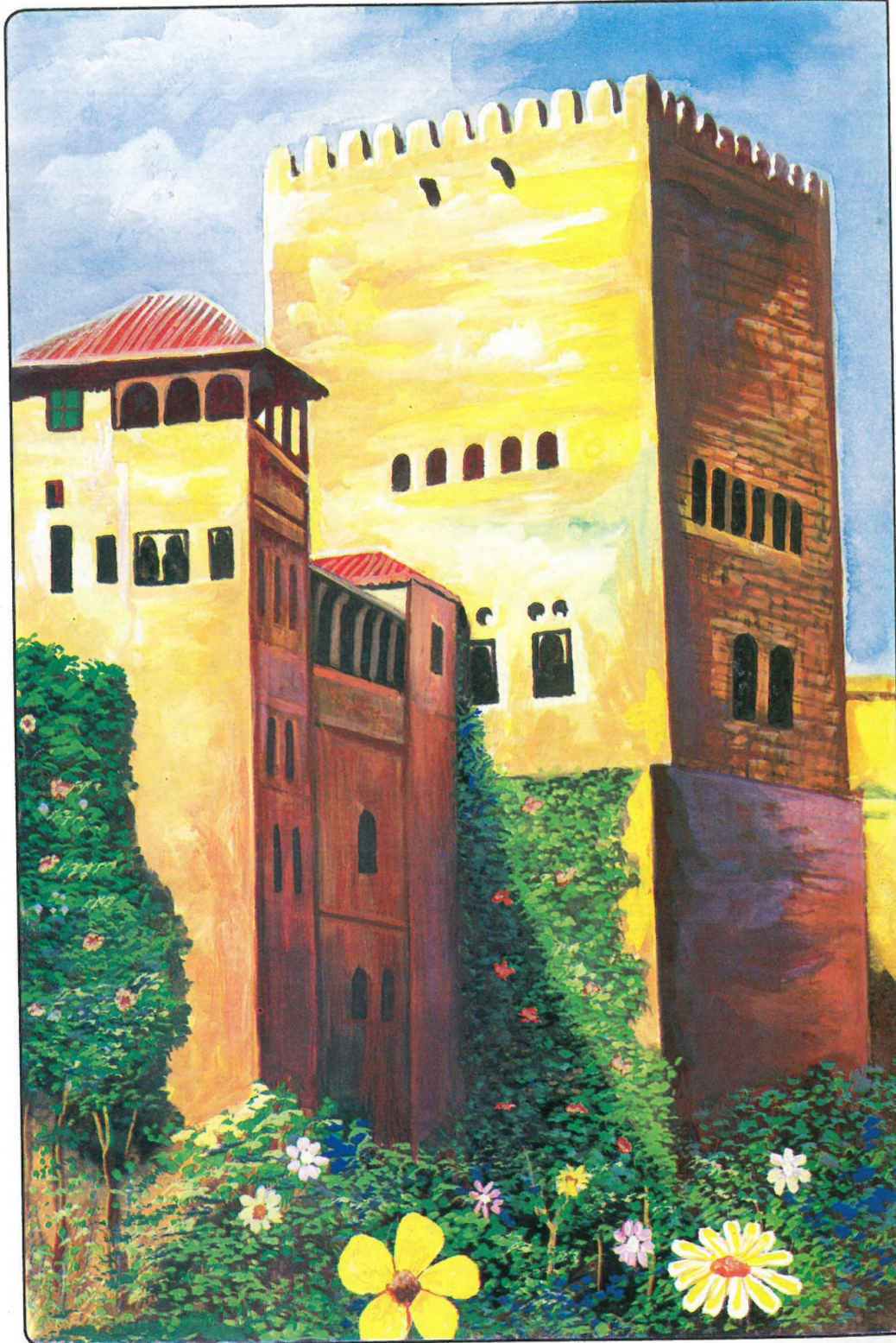
تقع مدينة غرناطة على بعد ٢٦٧ ميلاً جنوب العاصمة مدريد وهي إحدى ولايات الجنوب الإسباني.. ويحد المدينة من الجنوب نهر شنيل ومن الشرق بساتين قصور الحمراء وتلها العالي.. وهي تعلو قرابة ٦٦٩ متراً فوق سطح البحر.. ويعنى اسمها بالإسبانية (رمانة)؛ وذلك لحسنها وجمالها.

ولا شك أن عظمة مدينة غرناطة وازدهارها يرجع إلى أسرة بني الأحمر وذلك بعد أن دخل محمد بن يوسف بن نصر والي أرجونة والمعروف باسم ابن الأحمر مدينة غرناطة عام (٦٣٥ هـ = ١٢٣٨م) استجابة لدعوة أهلها الذين خشوا على مدينتهم من اعتداء الجيوش النصرانية.. ومنذ ذلك الحين أصبحت غرناطة عاصمة لمملكة بني الأحمر، فرحل إليها الآلاف من المهاجرين المسلمين الذين فروا من البلاد التي سقطت في أيدي الإسبان، وقد حصن ابن الأحمر غرناطة تحصيناً منيعاً واستطاع أن يصمد هجمات الجيوش النصرانية بقوة.. وظلت غرناطة حصناً شامخاً ومعقلاً للإسلام في بلاد الأندلس مدة تزيد على المئتين والستين سنة حتى سقطت في قبضة الجيوش النصرانية عام (٨٩٧ هـ = ١٤٩٢م). وبسقوط غرناطة ينتهي آخر مظهر من مظاهر السيادة الإسلامية في الأندلس.

ويتحرك الفوج إلى مشهد خلّاب جميل يحكي عظمة المسلمين.. إنه قصر الحمراء.. أو ما يطلق عليه بالإسبانية (الهمراء).



قصر الحمراء



برج قمارش

ويسرع سعيد بسؤال المرافق :

- لما ذا أطلق عليه قصر الحمراء ؟

قال المرافق : هناك آراء كثيرة يا بني .. أقربها إلى المنطق أن هذا الاسم أطلق عليه للون حجارتها الضارب إلى الحمرة .

والحمراء مجموعة أبنية محاطة بأسوار طولها ٧٤٠ متراً وعرضها ٢٠٠ متر... وهي ثلاثة أقسام :

القصبة الجديدة أو القسم العسكري شمال شرقي القصر وهي عبارة عن قلعة تحرس الحمراء ولها برجان عظيمان ، ثم القصر الملكي في الوسط ، ثم الحمراء العليا المؤلفة من مجموعة بيوت متهدمة ، كانت مخصصة للخدم والحرفيين .. ويرجع بناء منطقة الحمراء إلى محمد بن الأحمر عام (٦٣٥ هـ = ١٢٣٨ م) عندما وضع في هذا الوضع المرتفع أساس حصنه الجديد .

والمنطقة تقع على ربوة عالية تسمى السبيكة في الجانب الشمالي الشرقي من مدينة غرناطة صعدا الفوج راكباً بين تلال تكسوها أشجار جميلة وأزهار مختلفة الألوان .

وللحمراء عدة أبواب أهمها : باب الشريعة - باب السلاح - باب الحديد .

وقف سعيد مبهوراً أمام الحمراء .. يحدث نفسه :

- ما هذا الحصن المنيع ؟ وما هذه الأسوار العالية .. والأبراج الكبيرة التي تحيط بالحمراء .. والتي بُنيت بفن العمارة الإسلامية المتميزة ؟

ويلحق سعيد الفوج وهو يدخل من باب الشريعة .. وهو المدخل الرئيسي لقصر الحمراء ويقرأ سعيد هذه العبارة المكتوبة بالعربية فوق الباب : أمر ببناء هذا الباب المُسمى الشريعة أسعد الله به شريعة الإسلام كما جعله فخراً باقياً على الأيام .. مولانا أمير المسلمين السلطان المجاهد العادل أبو الحجاج يوسف بن مولانا السلطان المجاهد المقدس أبي الوليد بن نصر كافي الله في الإسلام صنائعه الزاكية .. وتقبل أعماله الجهادية .. فتيسر ذلك في شهر المولد المعظم من عام تسعة وأربعين وسبعمائة جعله الله عزة وافية .. وكتبه في الأعمال الصالحة الباقية ..



بهو الأسود

ويفسر مرافق الفوج ما وراء اسم باب الشريعة فيقول :

كان القضاة المسلمون يجلسون عند هذا الباب للقضاء .. يفصلون بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

ويتحرك الفوج إلى أعلى خلال دهليز قصير حتى يصل إلى قاعة (المشور) وهو المكان الذي خُصص في القصر للموظفين الذين يعاونون السلطان في إدارة شئون الدولة وقد تم إنشاؤه عام (١٣٦٥م) .

ولقد لاحظ سعيد بعض النقوش المذهبة ولكنها باهتة .. وصمم على أن يصورها بآلته لتكون ذكرى جميلة لهذه الزيارة .

ثم ينتقل الفوج إلى خلف القاعة .. حيث يوجد مصلى لا يزال يحتفظ بمحاربه الجميل وعليه عبارة (أقبل على صلاتك ولا تكن من الغافلين) .

ويترك الفوج المشور إلى القسم الثاني من القصر والذي كان يُعرف باسم (الديوان) وكان يشمل : ساحة البركة وقاعة البركة وقاعة العرش وقاعة السفراء ..

وهذا القسم لا يزال يحتفظ بمظهره القديم إلى حد كبير .

ثم يتجه الفوج إلى بهو الأسود وهو أروع أجنحة القصر .. وهذا البهو عبارة عن فناء يحيط به ممر .. ومن حوله القاعات والغرف .. وفي وسطه نافورة لاثني عشر أسداً يرتفع كل منها قدمين ونصفاً ، وقد أنشأ هذا البهو السلطان محمد الغنى بالله الذي تولى السلطنة عام (٧٥٥هـ = ١٣٥٤م) .

ولا ينس سعيداً أن يقف بين الأسود طالباً من أحد أصدقائه في الفوج أن يلتقط له صورة في وسط النافورة .

ثم يدخل الفوج أهم القاعات المجاورة لبهو الأسود المسماه بقاعة الأختين التي تعلوها قبة جميلة تزينها الزخارف الملونة وقد سميت القاعة بهذا الاسم لأن أرضها تحتوي على قطعتين متساويتين من الرخام نقش عند مدخلها بالخط الكوفي (ولا غالب إلا الله) .

ثم يدخل الفوج دار عائشة وهي تلك السلطنة الحرة زوجة السلطان الغالب بالله ..

والدة آخر سلاطين بنى الأحمر .

ويقف سعيد مبهوراً لتخيل تلك السلطانة يوم كان زوجها قويا مهيباً يخرج لحرب الإشبانية ثم يعود منتصراً وهي تستقبله استقبالا حافلا .

ثم يتجه الفوج إلى حمام القصر - ويتذكر سعيد حين يراه حمامات القاهرة في عصر الماليك - وهو يتكون من الاستراحة .. والغرفة الدافئة .. والغرفة الساخنة . لقد مكث الفوج أكثر من ثلاث ساعات يطوف بجمال الحمراء وما تبقى من آثارها الإسلامية .. وسعيد يسجل ذلك بالقلم وبآلة التصوير ويزداد معرفة بالتاريخ .

ويلاحظ سعيد أن حول قصر الحمراء .. ترتفع عدة مبانٍ أخرى تشرف على أودية واسعة . ويلاحقه مرافق الفوج :

- إنه قصر جنة العريف الذى شيد فى أواخر القرن الثالث عشر الميلادى .. ويقع القصر شمال شرقى قصر الحمراء فوق ربوة مستقلة .. وقد أقام قصورها سلاطين غرناطة رغبة فى التمتع بالهدوء وجمال الطبيعة .

ويهبط الفوج من الحمراء إلى ما تبقى من أسوار غرناطة القديمة : باب البيازين - باب فحص اللوز - باب الزيادة .

ويلاحظ سعيد بقية من أسوار المسجد الجامع .. فيسأل عن ذلك .

قال المرافق : لقد شيدت على أنقاض هذا المسجد كنيسة سانت ماريا .. وسنجد ذلك كثيراً فى الأندلس .. تعبيراً عن انتقام الإشبانية من المسلمين .. لكن ألا ترى يا سعيد معذرة المسجد القديم لا تزال قائمة أمامك .

حزن سعيد لما آلت إليه حضارة المسلمين فى الأندلس وأراد أن يزور أماكن أخرى تحتفظ بعطر الماضى .

أشار مرافق الفوج إلى مكان ما وقال :

- كانت هنا مدرسة غرناطة القديمة التى أنشأها السلطان يوسف أبو الحجاج (٧٥٠ هـ = ١٤٣٩ م) وفى الشمال هنا كان يوجد مستشفى عام .



جنة العريف

ويحاول مرافق الفوج أن يخفف عن سعيد ورفاقه تلك الذكريات السيئة التي تسبب فيها الإسبان .

- كانت غرناطة مركزاً إسلامياً علمياً كبيراً .. واشتهرت بالفنون والزخرفة وكان فيها مراكز للفقهاء والعلم واللغة والأدب .

وكانت غرناطة تشكل واحدة من حلقات الحضارة الإسلامية في الأندلس مع المدن الأخرى : قرطبة - إشبيلية - طليطلة .. وغيرها .

ومن أشهر علماء وأدباء وشعراء غرناطة :

لسان الدين الخطيب ، والشاطبي ، والسرقسطي ، والشاعر ابن زمرك .

ومن علماء الفلك : أبو عبد الله الفحام المعروف بأبي خريطة ، والعالم الطبيب أبو مروان ابن زهر . كما نبغت من نساء غرناطة الكثيرات ، منهن : حفصة بنت الحاج ، وحمدونة بنت زياد وأختها زينب وغيرهن .

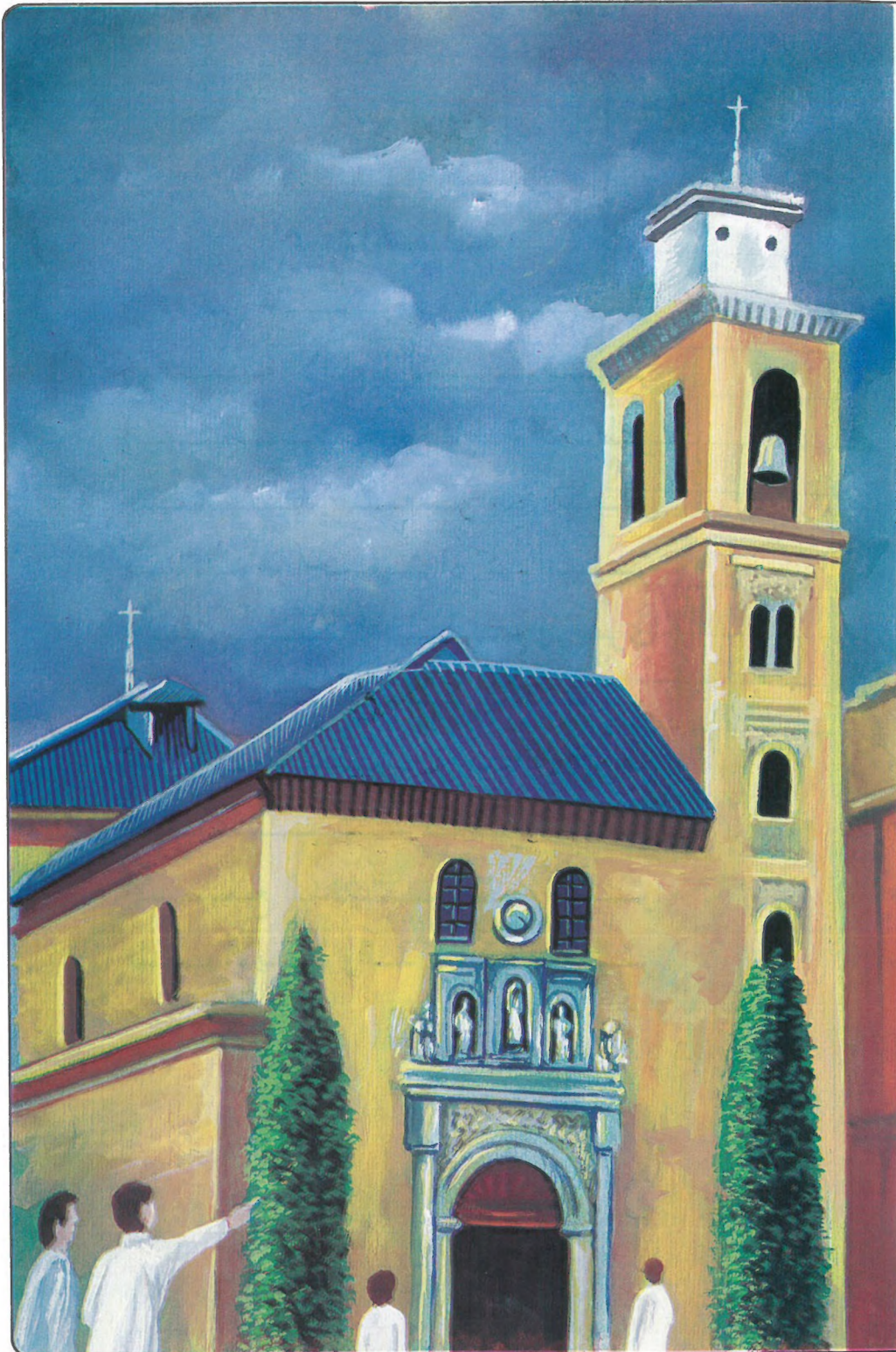
ولم ينس سعيد أن يطلب زيارة جامعة غرناطة التي تأسست في القرن السادس عشر .. ودهش سعيد حينما دخل مكتبة الجامعة ليرى مخطوطات نادرة من القرن الرابع عشر .. والجامعة تتألف من عدة كليات حديثة .

ولاحظ أن اللغة العربية وآدابها موضع اهتمام كبير في الجامعة .

كما لاحظ سعيد كذلك آثار التقاليد الإسلامية في جميع مظاهر الحياة العمرانية .. فما زالت إسبانيا تحتفظ بتراث هائل من هذه التقاليد بفضل هذه الأصالة الإسلامية التي تأكدت طوال ثمانية قرون .

ويتأكد سعيد من ذلك كله حينما ينتهي من زيارة غرناطة ويحصل على ما يزيده معرفة بها وبتاريخها .

إنها رحلة لن ينساها سعيد .. تعرفه إحدى المدن الإسلامية التي لعبت دوراً كبيراً في انتشار الإسلام والحضارة الإسلامية في إسبانيا .



أحد مساجد غرناطة الذي حُوّل إلى كنيسة



هذه المدينة

وردة في عروة الصدر
روضة الأنام والسحر
إنها غرناطة العطر
حسنها يصفو مع البدر
قصرها الحمراء كالتبر
هل رأيت الحلم إذ يسرى
ترفع الإسلام كالنسر
شامخاً يسمو مدى الدهر
هذه غرناطة العطر
تجمع الدنيا على أمر
طيب الآيات والذكر

كان الإسلام - ولا يزال - ضوءاً ساطعاً
بالهدى والعلم والحضارة والتقدم .
وحيثما كان يهبط هذا الضوء تُقام المآذن
ويرتفع صوت الإيمان بالتهليل والتكبير
ويرتفع الحق شامخاً فوق الباطل .
وهذه بعض المدائن الإسلامية التي لعبت
دوراً تاريخياً في انتشار الإسلام وتأكيد
قيمه وإعلاء كلمته . نقدمها اليوم إلى
الناشئة لتعرف هذه الملامح الخالدة
لحضارة الإسلام .
اقرأ في هذه السلسلة :

- | | |
|---------------------|--------------|
| ١ - مكة المكرمة | ٥ - القيروان |
| ٢ - المدينة المنورة | ٦ - سراييفو |
| ٣ - القدس | ٧ - استانبول |
| ٤ - القسطنطينية | ٨ - غرناطة |



DH 05 - 00